

## LES EDITEURS DES CHARENTES

### DUPUY Fils Ainé à Angoulême

Vérifié le 8 août 2017

#### F4 - Série principale numérotée avec au recto le texte en rouge

##### F4A recto noir et blanc

1	H Angoulême	Recto haut milieu : 1. ANGOULEME. - Vue prise du Boulevard Pasteur Recto bas droite : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	24			1
2	H Angoulême	Recto haut milieu : 2. ANGOULEME. - Vue du Faubourg Saint-Cybard Recto vertical gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	24			1
3	H Angoulême	Recto haut milieu : 3. ANGOULEME. - Panorama de la Charente, du Port et du Faubourg l'Houmeau Recto bas gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	24			1
4	H Angoulême	Recto haut milieu : 4. ANGOULEME. - La Charente à Saint-Cybard Recto bas droite : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	24			1
5			char-dupuy-f4a			à identifier	4
6	H Angoulême	Recto haut droite : 6. ANGOULEME. - Vue générale des Casernes Recto bas droite : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	19			1
7	H Angoulême	Recto haut milieu : 7. ANGOULEME. - Vue prise de Saint-Martin Recto vertical gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	24	T		1
8	H Angoulême	Recto haut droite : 8. ANGOULÊME. - Panorama, pris de Saint-Ausone Recto bas milieu : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	24		photocopie	3
9	H Angoulême	Recto haut gauche : 9. ANGOULEME. - Vue générale du Faubourg Saint-Ausone Recto vertical gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	24			1
10	H Angoulême	Recto haut droite : 10. ANGOULEME. - Route de Bordeaux - Eglise Saint-Ausone Recto bas droite : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	26			1
11	H Angoulême	Recto haut gauche : 11. ANGOULEME. - Vue du quartier Saint-Ausone Recto bas gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	24			1
12	H Angoulême	Recto haut droite : 12. ANGOULEME. - Panorama, pris de Saint-Martin Recto vertical droite : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	24			1
13	V Angoulême	Recto haut droite : 13. ANGOULEME. - L'Auguienne / Les Laveuses Recto vertical droite : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	8			1
14	H Angoulême	Recto haut droite : 14. ANGOULEME. - Le Théâtre Recto bas gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	28	NV		1
15	H Angoulême	Recto haut droite : 15. ANGOULEME - Monument Carnot et Rempart Desaix Recto bas droite : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	28	09/1904	taches	2
16	V Angoulême	Recto haut droite : 16. ANGOULEME / Vue générale du Parc Recto bas droite : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	24			1
17	V Angoulême	Recto haut milieu : 17. ANGOULEME. Monument Carnot Recto vertical gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	28			1

## LES EDITEURS DES CHARENTES

18	V	Angoulême	Recto bas milieu : 18. ANGOULEME - Vue du Parc et du Monument Carnot Recto bas gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	28	03/1905	taches	2
19	H	Angoulême	Recto haut droite : 19. ANGOULEME. - Place Bouillaud Recto bas droite : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	23			1
20	H	Angoulême	Recto haut milieu : 20. ANGOULEME. - Cathédrale Saint-Pierre et Rempart Desaix Recto bas gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	26			1
21	H	Angoulême	Recto haut droite : 21. ANGOULEME. - Vue prise du Rond-Point du Parc Recto bas droite : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	24			1
22	H	Angoulême	Recto haut milieu : 22. ANGOULEME. - Vue du Port l'Houmeau Recto bas droite : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	24	09/1904	pliée	2
23	H	Angoulême	Recto haut droite : 23. ANGOULEME. - Vue de l'Usine des Tramways Recto bas droite : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	25	08/1905	coin	2
24	H	Angoulême	Recto bas milieu : 24. ANGOULEME. - Port et Vue sur Beaulieu Recto bas droite : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	24	NV		1
25	H	Angoulême	Recto haut gauche : 25. ANGOULEME. - La Charente et Vue générale Recto bas gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	24	09/1904	coin	2
26	H	Angoulême	Recto bas milieu : 26. ANGOULEME. - Moulin à Plâtre Recto bas droite : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	25	NV		1
27	H	Angoulême	Recto haut milieu : 27. ANGOULEME. - Panorama général pris de l'Usine A. DUPUY Fils Ainé Recto bas gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	26		photocopie	3
28	H	Angoulême	Recto haut milieu : 28. ANGOULEME. - Panorama et Intérieur de la Gare d'Orléans Recto bas gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	6			1
29	H	Angoulême	Recto bas droite : 29. ANGOULEME. / Le Jardin Public - Parc aux Cerfs Recto bas droite : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	24	01/1905	sale verso	2
30				char-dupuy-f4a			à identifier	4
31	H	Angoulême	Recto haut droite : 31. ANGOULÈME / Rond-Point du Boulevard Denfert-Rochereau Recto haut droite en dessous : Papeterie-Imprimerie A. DUPUY Fils Ainé Recto bas gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	25		photocopie	3
32	H	Angoulême	Recto haut droite: 32 ANGOULEME. - Vue prise Route de Lavalette. Recto bas gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	24			1
33	V	Angoulême	Recto bas milieu : 33 ANGOULEME. - Monument Commémoratif de 1870 / Square de l'Hôtel de Ville Recto vertical gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	28			1
34				char-dupuy-f4a			à identifier	4
35	V	Angoulême	Recto bas milieu : 35. - Intérieur de la Cathédrale Saint-Pierre / ANGOULEME Recto vertical gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	26			1

## LES EDITEURS DES CHARENTES

36	H Angoulême	Recto bas droite : 36. ANGOULEME / le Camp de la Braconne / Le Coiffeur en plein air Recto bas gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	19	NV	1
37	H La Braconne	Recto haut milieu : 37. ANGOULEME / 1904. Fête donnée au Camp de la Braconne par le 21è Régiment d'Artillerie Recto bas gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	19		1
38	H La Braconne	Recto haut milieu : 38. ANGOULEME - 1904. Fête donnée au Camp de la Braconne / par le 21è Régiment d'Artillerie Recto bas gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	19		1
39	H La Braconne	Recto bas milieu : 39. ANGOULEME - 1904. Fête donnée au Camp de la Braconne par le 21è Régiment d'Artillerie / Divertissement chez le coiffeur Recto bas gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	19		1
40			char-dupuy-f4a			à identifier 4
41	V Angoulême	Recto bas milieu : 41. ANGOULÊME. - Statue de marguerite de Valois / (square de l'Hôtel-de-Ville) Recto gauche-vertical : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	28		photocopie 3
42	V Angoulême	Recto haut milieu : 42.ANGOULEME. - Chapelle Notre-Dame-des Bezines Recto vertical droite : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	26		1
43	H Angoulême	Recto haut milieu : 43.ANGOULEME. - Hôtel de Ville (Salle des Mariages) Recto vertical droite : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME verso haut gauche tampon : BISCUITS / ROUCHIER-BAZEL / ANGOULEME	char-dupuy-f4a	28	??/1907	1
44			char-dupuy-f4a			à identifier 4
45	H Angoulême	Recto bas milieu : 45.ANGOULEME / (Hôtel de Ville) / Salle de réunion / du Conseil Municipal Recto vertical gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	28		abimée 2
46	H Angoulême	Recto haut milieu : 46.ANGOULEME - Hôtel de Ville / Vue intérieure Recto bas gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	28		1
47			char-dupuy-f4a			à identifier 4
48	H Angoulême	Recto haut gauche : 48. Chapelle des Bézines Recto vertical droite : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	26		1
49	H Angoulême	Recto haut gauche : 49. ANGOULEME. - Le Palais de Justice / et la Place du Mûrier Recto bas droite : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	28		1
50	H Angoulême	Recto haut milieu : 50. ANGOULEME. - Vue sur la Charente et le Faubourg l'Houmeau / Au premier plan, Papeterie Coopérative Laroche-Joubert Recto bas droite : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	25		1
51	H Angoulême	Recto haut gauche : 51. ANGOULEME. - Façade de l'Hôtel de Ville / donnant sur les Jardins / et Tours de marguerite de Valois Recto bas gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	26	NV	1
52			char-dupuy-f4a			à identifier 4
53	V Angoulême	Recto haut droite : 53. ANGOULEME / Eglise Saint-Martial Recto vertical gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	26		1

## LES EDITEURS DES CHARENTES

54	H Angoulême	Recto haut droite : 54. ANGOULEME. - Entrée du Boulevard de la République Recto bas milieu : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	24				1
55	H Angoulême	Recto haut milieu : 55. ANGOULEME. - Place des Halles Centrales Recto bas milieu : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	22				1
56			char-dupuy-f4a				à identifier	4
57	H Angoulême	Recto haut droite : 57. ANGOULEME. - Hôtel-Dieu Recto bas milieu : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	28				1
58	H Angoulême	Recto haut milieu : 58. ANGOULEME. - La Rue des Halles Recto bas gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	24				1
59	V Angoulême	Recto bas milieu : 59. ANGOULEME. - Cathédrale Saint-Pierre Recto bas droite : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	26				1
60	H Angoulême	Recto bas droite : 60. ANGOULEME. - Le Marché aux Fleurs Recto bas droite : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	14				1
61	H Angoulême	Recto haut milieu : 61. ANGOULEME. - Le Lycée Recto bas gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	18				1
62			char-dupuy-f4a				à identifier	4
63	H Angoulême	Recto haut gauche : 63. ANGOULEME. - L'Eglise Saint-Jacques / de l'Hommeau Recto bas droite : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	26				1
64	H Angoulême	Recto haut milieu : 64. ANGOULEME. - Vue générale des Gares Recto bas gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	6	08/1905	décollée		2
65	H Environs d'Angoulême	Recto haut droite : 65. Environs d'ANGOULEME. - Le Viaduc de Foulpouagne Recto bas milieu : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	6				1
66			char-dupuy-f4a				à identifier	4
67			char-dupuy-f4a				à identifier	4
68			char-dupuy-f4a				à identifier	4
69	H Angoulême	Recto haut gauche : 69. RUELLE. - Passerelle sur la Touvre Recto bas gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	24		NV		1
70	H Angoulême	Recto bas droite : 70. RUELLE. - La Touvre Recto bas droite : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	24		T	déchirée	2
71	H Angoulême	Recto haut milieu : 71. RUELLE. - La Touvre Recto bas milieu : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	25	06/1905	coin		2
72	H Ruelle	Recto haut milieu : 72. RUELLE. - Route de Magnac Recto bas gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	23				1
73	H Ruelle	Recto haut droite : 73. Fonderie de RUELLE. - Vue d'ensemble Recto bas gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	25				1
74			char-dupuy-f4a				à identifier	4

## LES EDITEURS DES CHARENTES

75	H	Angoulême	Recto haut milieu : 75. Fonderie de RUELLE / Chariot articulé à 24 roues servant de transport de canons Recto bas droite : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	19	10/1904	décollée	2
76				char-dupuy-f4a			à identifier	4
77				char-dupuy-f4a			à identifier	4
78	H	Magnac sur Touvre	Recto haut milieu : 78. MAGNAC-SUR-TOUVRE. - Papeterie de Maumont Recto bas gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	25			1
79				char-dupuy-f4a			à identifier	4
80				char-dupuy-f4a			à identifier	4
81	H	Rochefoucauld	Recto haut droite : 81. Château de LA ROCHEFOUCAULD / Vue d'ensemble Recto bas gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	26			1
82	H	Angoulême	Recto haut gauche : 82. Château de LA ROCHEFOUCAULD / Façade sur la Rivière Recto droite vertical : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	26	NV	coin	2
83	V	Rochefoucauld	Recto haut milieu : 83. Château de LA ROCHEFOUCAULD. - Le Vieux Pont Recto droite vertical : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	26			1
84	H	Rochefoucauld	Recto haut milieu : 84. Château de LA ROCHEFOUCAULD. / Cour d'Honneur / Le Puits Recto droite vertical : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	26			1
85	V	Angoulême	Recto haut milieu : 85. LA ROCHEFOUCAULD. - Vue d'ensemble de la Ville et du Vieux Pont / prise de la Terrasse du Château Recto bas milieu : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	24		photocopie voir f4b	3
86	H	La Couronne	Recto haut droite : 86. LA COURONNE / Vue générale de l'Ancienne Abbaye Recto bas droite : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	26	01/1906		1
87	V	La Couronne	Recto haut gauche : 87. LA COURONNE. - Ruines de l'Ancienne Abbaye Recto droite vertical : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4b	26	T		1
88				char-dupuy-f4a			à identifier	4
89				char-dupuy-f4a			à identifier	4
90	V	Angoulême	Recto haut milieu : 90. LA COURONNE. - Ruines de l'Ancienne Abbaye Recto droite vertical : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	26	07/????	coin	2
91	V	La Couronne	Recto bas milieu : 91. LA COURONNE. - Ruines de l'Ancienne Abbaye Recto droite vertical : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	26	09/1904		1
92				char-dupuy-f4a			à identifier	4
93				char-dupuy-f4a			à identifier	4
94	H	Rochefoucauld	Recto haut droite : 94. LA ROCHEFOUCAULD / Le Château et la Terrasse Recto droite vertical : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	26			1
95				char-dupuy-f4a			Inconnue	4

## LES EDITEURS DES CHARENTES

96	V	Rochefoucauld	Recto bas milieu : 96. Château de La Rochefoucauld. / Galerie du rez-de-chaussée Recto droite vertical : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	26				1
97	H	Angoulême	Recto haut gauche : 97. LA ROCHEFOUCAULD. - Vue d'ensemble prise du Château Recto bas gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	24			photocopie voir f4b	3
98	H	Angoulême	Recto bas milieu : 98. ANGOULEME. - Entrée de la Poudrerie Nationale Recto bas gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	19			photocopie	3
99				char-dupuy-f4a				à identifier	4
100	V	Angoulême	Recto bas milieu : 100. ANGOULEME / Intérieur de l'Eglise Saint-Martial Recto gauche vertical : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	26				1
101	V	Angoulême	Recto bas milieu : 101. ANGOULEME / Intérieur de l'Eglise Saint-Ausone Recto droite vertical : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	26				1
102	H	Rochefoucauld	Recto bas milieu : 102. LA ROCHEFOUCAULD (Charente). - Vue intérieure de la Gare Recto gauche vertical : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	6	09/1905			1
103			<b>et suivantes</b>	char-dupuy-f4a				Inconnues	4
<b>F4B recto colorié</b>									
3	H	Angoulême	Recto haut milieu : 3. ANGOULEME. - Panorama de la Charente, du Port et du Faubourg l'Houmeau Recto bas gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4b	24	09/1904		coloriée	1
7	H	Angoulême	Recto haut milieu : 7. ANGOULEME. - Vue prise de Saint-Martin Recto vertical gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4b	24	NV		coloriée	1
14	H	Angoulême	Recto haut droite : 14. ANGOULEME. - Le Théâtre Recto bas gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	28			coloriée	1
24	H	Angoulême	Recto bas milieu : 24. ANGOULEME. - Port et Vue sur Beaulieu Recto bas droite : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4b	24	T		coloriée	1
43	H	Angoulême	Recto haut milieu : 43. ANGOULEME. - Hôtel de Ville (Salle des Mariages) Recto vertical droite : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	28	E		coloriée	1
51	H	Angoulême	Recto haut gauche : 51. ANGOULEME. - Façade de l'Hôtel de Ville / donnant sur les Jardins / et Tours de marguerite de Valois Recto bas gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4b	26	NV		coloriée	1
85	V	Angoulême	Recto haut milieu : 85. LA ROCHEFOUCAULD. - Vue d'ensemble de la Ville et du Vieux Pont / prise de la Terrasse du Château Recto bas milieu : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4b	24	03/1906		coloriée abimée	2
87	V	Angoulême	Recto haut milieu : 87. LA COURONNE. - Ruines de l'Ancienne Abbaye (numéro caché par le timbre) Recto gauche vertical : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4b	26	T		coloriée coin	2
97	H	Angoulême	Recto haut gauche en rouge : 97. LA ROCHEFOUCAULD. - Vue d'ensemble prise du Château (recto colorié) Recto bas gauche : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	char-dupuy-f4a	24	08/1907		coloriée coin	2

## LES EDITEURS DES CHARENTES

102	H Rochefoucauld	Recto bas milieu : 102. LA ROCHEFOUCAULD (Charente). - char-dupuy-f4a Vue intérieure de la Gare Recto gauche vertical : PHOTOTYPIE D'ART - A. DUPUY FILS AINE, ANGOULEME	6	06/1905	<b>coloriée</b>	1
-----	-----------------	---	---	---------	-----------------	---